

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДЕНО

Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

«18» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.9 «Типология форм архитектурной среды»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Уровень бакалавриата

МОСКВА 2020

Рабочая программа по дисциплине «Типология форм архитектурной среды» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата).

Программу составила: Кваша Н.А. зав. кафедрой Дизайна среды и интерьера.

Рекомендовано кафедрой дизайна среды и интерьера

Зав. кафедрой Кваша Н.А.

I. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Перечень планируемых результатов обучения

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью данного курса является свободная ориентация студента в основных типах и категориях архитектурных и средовых объектов и комплексов.

Задачи данной дисциплины — изучение планировочных и композиционных схем основных категорий общественных и жилых зданий, а также средовых объектов и их предметного наполнения.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

В результате обучения студент должен:

Знать: номенклатуру объектов средового проектирования и логику построения объемно-планировочных схем в зависимости от функционального назначения объекта.

Уметь: самостоятельно решать задачи дизайна и смежных областей художественного творчества.

Владеть: основными приемами и средствами решения задач средового проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к вариативной части Блока 1.

3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины очной и очно-заочной форм обучения составляет 4 зачетных единицы, 144 часа, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная 4,5 года	Очно-заочная 5 лет
Аудиторные занятия:	108	56	46
лекции	48	26	16
практические занятия	60	30	30
Самостоятельная работа	36	88	98
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля)	-		-
Виды промежуточного контроля	зачет зачет с оценкой	зачет зачет с оценкой	зачет зачет с оценкой
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	144	144	144

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Очная форма обучения — 4 года.

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Аудиторные занятия, в том числе		Самостоятельная работа
		Лекции	Практ. занятия	
Тема 1. Основные категории архитектурных объектов.	14	5	5	4
Тема 2. Объекты жилищного назначения. Жилая ячейка (квартира) — зонирование, возможности трансформации.	13	4	5	4
Тема 3. Классификация многоквартирных домов - по типу коммуникаций, по типу ориентации помещений, по набору помещений.	13	4	5	4
Тема 4. Объекты учебно-образовательного назначения.	13	5	5	3
Тема 5. Объекты зрелищно-досугового назначения.	13	5	5	3
Тема 6. Объекты здравоохранения.	13	5	5	3
Тема 7. Объекты торгового назначения.	13	4	6	3
Тема 8. Административно-офисные объекты.	13	4	6	3
Тема 9. Объекты транспортной инфраструктуры	13	4	6	3
Тема 10. Типы городских пространств. Иерархия объектов городской среды.	13	4	6	3
Тема 11. Транспортные коммуникации и их роль в городской среде	13	4	6	3
Итого	144	48	60	36

Очно-заочная форма обучения — 4,5 года (5 лет).

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Аудиторные занятия, в том числе		Самостоятельная работа
		Лекции	Практ. занятия	
Тема 1. Основные категории архитектурных объектов.	14 (15)	2 (3)	3 (4)	9 (8)
Тема 2. Объекты жилищного назначения. Жилая ячейка (квартира) — зонирование, возможности трансформации.	13 (13)	2 (3)	2 (2)	9 (8)
Тема 3. Классификация многоквартирных домов - по типу коммуникаций, по типу ориентации помещений, по набору помещений.	13 (13)	2 (3)	2 (2)	9 (8)
Тема 4. Объекты учебно-образовательного назначения.	13 (13)	2 (3)	2 (2)	9 (8)
Тема 5. Объекты зрелищно-досугового назначения.	13 (12)	2 (2)	2 (2)	9 (8)
Тема 6. Объекты здравоохранения.	13 (13)	1 (2)	3 (3)	9 (8)
Тема 7. Объекты торгового назначения.	13 (13)	1 (2)	3 (3)	9 (8)
Тема 8. Административно-офисные объекты.	13 (13)	1 (2)	3 (3)	9 (8)
Тема 9. Объекты транспортной инфраструктуры	13 (13)	1 (2)	3 (3)	9 (8)
Тема 10. Типы городских пространств. Иерархия объектов городской среды.	13 (13)	1 (2)	3 (3)	9 (8)
Тема 11. Транспортные коммуникации и их роль в городской среде	13 (13)	1 (2)	4 (3)	8 (8)
Итого	144 (144)	16 (26)	30 (30)	98 (88)

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

5.1. Лекции

Тема 1. Общие представления о типах и категориях зданий и сооружений.

1. Объекты промышленного, жилого и общественного назначения. Специфика и особенности проектирования

2. Жилые здания. Краткая история развития жилья. Типы объектов жилищного назначения — гостиницы, общежития, индивидуальное жилье.

Тема 2. Жилая среда человека

1. Краткая история эволюции жилой среды. Основные типы жилых объектов.

1. Функциональное зонирование жилища. Схемы функциональных зон и переход от схемы к рациональной планировке.

2. Жилые объекты с упрощенной планировочной схемой — гостиничные номера, комнаты общежитий, квартиры гостиничного типа. Дома-коммуны 1920-х и 1960-х гг.

3. Пространственная организация жилой среды. Жилье с четким разделением внутренних объемов. Жилье со свободным внутренним пространством. Жилье с разделением на уровни.

4. Трансформирующееся жилое пространство. Оборудование жилой среды — традиционное и концептуальное.

5. Мобильные жилые объекты.

Тема 3. Многоэтажные жилые здания и комплексы

1. Основные типы многоэтажных жилых зданий — точечные, секционные, галерейные, коридорные. Типы жилья по ориентации жилых помещений.

2. Региональные типы жилища.
3. Футуристические концепции жилой среды.

Тема 4. Объекты учебно-образовательного назначения.

1. Детские сады. Планировочные особенности, варианты компоновки и образного решения интерьеров. Колористическое решение интерьеров и экстерьеров.
2. Школы. Планировочные схемы.
3. Высшие образовательные учреждения. Университеты как примеры сложных комплексов объектов. Кампусы.

Тема 5. Объекты зрелищно-досугового назначения.

1. Общее представление о зрелищных технологиях. Футуристические концепции зрелищных действий.
2. Основные типы досуговых объектов (клубы, театры, концертные залы, кинотеатры, цирки) и специфика их пространственно-средовой организации.

Тема 6. Объекты здравоохранения.

1. Поликлиники.
2. Больницы — особенности зонирования и планировки.

Тема 7. Объекты торгового назначения.

1. Магазины и торговые центры.
2. Рынки — стационарные и временные.

Тема 8. Административно-офисные объекты.

1. Краткая история эволюции административных зданий.
2. Современные концепции офисного пространства.

Тема 9. Объекты транспортной инфраструктуры.

1. Железнодорожные вокзалы и станции.
2. Аэропорты и аэровокзалы.
3. Морские терминалы.

Тема 10. Типы городских пространств.

1. Классификация городских пространств — улицы, магистрали, площади, парковые зоны. Исторические центры городов, спальные районы и т.д.
2. Основные составляющие городской среды. Иерархия объектов городской среды.

Тема 11. Транспортные коммуникации в городской среде.

1. Эволюция средств транспорта и коммуникаций. Утопические концепции городской среды начала XX века.
2. Типы транспортных коммуникаций и их воздействие на городскую среду.
3. Футуристические концепции городской среды.

5.2. Практические занятия

Темы практических занятий:

Тема 1. Общие представления о типах и категориях зданий и сооружений.

Тема 2. Жилая среда человека.

Тема 3 Многоэтажные жилые здания и комплексы.

Тема 4. Объекты учебно-образовательного назначения.

Тема 5. Объекты зрелищно-досугового назначения.

Тема 6. Объекты здравоохранения.

Тема 7. Объекты торгового назначения.

Тема 8. Административно-офисные объекты.

Тема 9. Объекты транспортной инфраструктуры.

Тема 10. Типы городских пространств.

Тема 11. Транспортные коммуникации в городской среде.

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов:

— Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.

— Набор контрольных вопросов для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Контрольные вопросы по дисциплине

1. Основные категории зданий и сооружений;
2. Функциональное зонирование квартиры;
3. Многоэтажные жилые дома — секционные, точечные, коридорные, галерейные;
4. Многоэтажные жилые дома меридионального и широтного типа;
5. Жилые дома с квартирами в нескольких уровнях. Жилые дома гостиничного типа. Общежития, гостиницы;
4. Детские сады;
5. Школы;
6. Вузы, университетские комплексы, кампусы;
7. Клубы — традиционные и современные;
8. Театры, концертные залы;
9. Кинотеатры;
10. Цирки;

11. Поликлиники, больницы;
12. Торговые здания;
13. Административные и офисные здания;
14. Объекты транспортной инфраструктуры;
15. Типы городских пространств;
16. Транспортные коммуникации в городской среде.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Перечень формируемых компетенций:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатель оценивания компетенций

Компетенция	Знать	Владеть
1	2	3
<p>способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</p>	<p>Знать: приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта; принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; художественные направления и методы изображения маркетинговой идеи в дизайне в разных потребительских сегментах, в том числе на современном этапе их развития; принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ; методики поиска идей для креативной концепции проекта; принципы составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методы оценки качества креативных разработок и принципы выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи; принципы создания проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия, основные законы современного дизайна и методы их использования в профессиональной деятельности дизайнера;</p>	<p>Владеть: способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями; создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию представлениями о художественных направлениях и методах изображения маркетинговой идеи в дизайне в разных потребительских сегментах, в том числе на современном этапе их развития; навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ; методиками поиска идей для креативной концепции проекта; принципами составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методами оценки качества креативных разработок и навыками выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи; навыками создания проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия, основными законами современного дизайна и навыками их использования в профессиональной деятельности дизайнера</p>

<p>способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);</p>	<p>Знать: теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;</p>	<p>Владеть: методами разработки проектной идеи, основанной на концептуально м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; -способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений;</p>
<p>способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);</p>	<p>Знать: принципы составления подробной спецификации требований, брифов, заданий и заказов к дизайн-проекту; деловую документацию, сопровождающую и регламентирующую проектную деятельность; экспертизу и согласование проектов; принципы взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных областей, подрядчиками и заказчиками; особенности работы проектных групп, конструкторских бюро, ателье, салонов, швейных фабрик и прочих организаций; основы экономических расчетов, сметы; нормативно-правовые акты и прочую юридическую документацию, сопровождающую проекты в области дизайна;</p>	<p>Владеть: принципами подробной спецификации требований, брифов, заданий и заказов к дизайн-проекту в областях проектного искусства и моды; знаниями деловой документации, сопровождающей и регламентирующей проектную деятельность в дизайне и моде; методами взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных областей, подрядчиками и заказчиками, пониманием особенностей работы проектных групп; конструкторских бюро, ателье, салонов, швейных фабрик и прочих организаций; навыками экономических расчетов, сметы; навыками работы с нормативно-правовыми актами и прочей юридической документацией, сопровождающей проектную деятельность;</p>
<p>способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).</p>	<p>Знать: основы поиска, обработки и хранения информации.</p>	<p>Владеть: навыками поиска информации в интернете; использования современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; использования современных информационно-коммуникационных технологий для воспитательной и внеклассной работы.</p>

Уровни критериев оценивания компетенций

Уровни сформированности компетенций	Содержательное описание уровня	Формы контроля сформированности компетенции
<p>Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения дисциплины ОП ВО)</p>	<p>Студент способен продемонстрировать наличие базовых знаний о сути научной работы, может составить план и написать аннотацию и текст научной статьи, в состоянии самостоятельно провести научное исследование.</p>	<p>Присутствие на занятиях, знание ответов на половину контрольных вопросов по дисциплине; Зачет.</p>
<p>Повышенный уровень (относительно порогового уровня)</p>	<p>Студент демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи</p>	<p>Присутствие на занятиях, знание ответов на большинство контрольных вопросов по дисциплине; Зачет с оценкой.</p>

Шкала оценивания сформированности компетенций

При выставлении оценки по дисциплине «Типология форм архитектурной среды» учитывается знание теории, качество ответов на вопросы и выполнения курсовой работы.

Оценка «отлично» выставляется студентам, у которых полностью сформирован повышенный уровень компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, у которых повышенный уровень компетенций в целом сформирован.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если повышенный уровень компетенций сформирован лишь частично, базовый уровень сформирован полностью.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не освоил требования на базовом уровне компетенций.

Оценки «Отлично», «Хорошо» и «Удовлетворительно» являются зачетом.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студент не справился с выполнением заданий, освоил лишь часть рассмотренных приемов, студент не освоил требования на базовом уровне компетенций. Оценка «Неудовлетворительно» является незачетом дисциплины.

6.3. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К текущему контролю дисциплины «Типология форм архитектурной среды» относятся:

— оценка устных ответов на теоретические вопросы.

Теоретические вопросы по дисциплине:

1. Основные категории зданий и сооружений;
2. Функциональное зонирование квартиры;
3. Многоэтажные жилые дома — секционные, точечные, коридорные, галерейные;
4. Многоэтажные жилые дома меридионального и широтного типа;
5. Жилые дома с квартирами в нескольких уровнях. Жилые дома гостиничного типа. Общежития, гостиницы;
4. Детские сады;

5. Школы;
6. Вузы, университетские комплексы, кампусы;
7. Клубы — традиционные и современные;
8. Театры, концертные залы;
9. Кинотеатры;
10. Цирки;
11. Поликлиники, больницы;
12. Торговые здания;
13. Административные и офисные здания;
14. Объекты транспортной инфраструктуры;
15. Типы городских пространств;
16. Транспортные коммуникации в городской среде.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков обучающихся) проводится в течение семестра. Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

— по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;

— по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних

лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной литературой.

Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа — не более 15 минут.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования — в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

6.5. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Форма проведения итоговой аттестации

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет с оценкой.

Итоговая оценка определяется следующим видом работ:
— ответ на вопросы к зачету.

Вопросы:

№ 1

1. Основные категории зданий и сооружений

2. Поликлиники, больницы — особенности зонирования и планировки
№ 2

1. Функциональное зонирование квартиры.

2. Театры. Типы сцены. Варианты связи сценического и зрительского пространства.

№ 3

1. Многоэтажные жилые дома — секционные, точечные, коридорные, галерейные.

2. Административные и офисные здания.

№ 4

1. Многоэтажные жилые дома меридионального и широтного типа.

2. Типы городских пространств.

№ 5

1. Жилые дома с квартирами в нескольких уровнях. Жилые дома гостиничного типа. Общежития, гостиницы.

2. Концертные залы.

№ 6

1. Детские сады.

2. Торговые здания.

№ 7

1. Школы.

2. Транспортные коммуникации в городской среде.

№ 8

1. Вузы, университетские комплексы, кампусы.

2. Клубы — традиционные и современные.

№ 9

1. Цирки

2. Железнодорожные вокзалы и станции.

№10

1. Кинотеатры, мультиплексы.
2. Аэропорты, морские терминалы.

Критерии оценки ответа на экзамене:

Оценка	Выполненная работа
5 (отлично)	Ответ студента полный и правильный, логически выстроен, его содержание в полной мере раскрывает вопросы. Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры.
4 (хорошо)	Ответ студента правильный, но неполный. Не приведены примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено. Ответ не имеет логического построения, содержание вопросов в целом раскрыто тему.
3 (удовлетворительно)	Ответ правилен в основных моментах, нет примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или эти детали отсутствуют. Ответ не имеет четкой логической последовательности, содержание не в полной мере раскрывает вопросы.
2 (неудовлетворительно)	При ответе в основных аспектах вопросов допущены существенные ошибки, студент затрудняется ответить на вопросы или основные, наиболее важные их части.

Критерии итоговой оценки:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний по ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе; общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

7. Основная и дополнительная литература

Литература расположена в ЭБС «Книгафонд» <http://www.knigafund.ru/>.

Основная литература:

1. Колясников, В.А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения / В.А. Колясников, В.Ю. Спиридонов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455453> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0180-3. – Текст : электронный.

2. Бабич, В.Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве / В.Н. Бабич, А.Г. Кремлёв ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 272 с. : схм., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455413> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0202-2. – Текст : электронный.

3. Истратов А. Ю. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы): монография/ А.Ю. Истратов, Н.П. Никитина. — Екатеринбург: Архитектон, 2015. — 150 с.

4. Истратов, А.Ю. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) : монография / А.Ю. Истратов, Н.П. Никитина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 150 с. : табл., ил. –

Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455448> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр.: с. 84-100. – ISBN 978-5-7408-0233-6. – Текст : электронный.

5. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. –

Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.

6. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебное пособие : [12+] / Ю.Н. Кишик. – Минск : РИПО, 2015. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-476-7. – Текст : электронный.

7. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. – Минск : Вышэйшая школа, 2015. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2576-2. – Текст : электронный.

8. Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции: материалы Международной научной конференции (4-5 октября, 2017 г.) / ред.-сост. Л.П. Холодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ, Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию

(МООСАО) и др. – Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. – 437 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482019> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0218-3. – Текст : электронный.

9. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9585-0624-8. – Текст : электронный

10. Седова, Л.И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Л.И. Седова, В.В. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

11. Уникальное здание сложной технологической структуры (театральное здание) : учебное пособие / С.А. Дектерев, М.В. Винницкий, Д.И. Третьяков, В.Ж. Шуплецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 98 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455442> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0172-8. – Текст :

электронный.

12. Шипицына, О.А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга / О.А. Шипицына, А.С. Филатенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482023> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр.: с. 69-73. – ISBN 978-5-7408-0188-9. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Архитектурная среда и качество жизни населения городов: международная научная конференция, посвященная 85-летию со дня рождения профессора А.Э. Коротковского (21–22 октября 2014 г.) / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Институт «УралНИИпроект» РААСН, Уральское отделение Российской академии архитектуры и строительных наук. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 164 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436779> – Текст : электронный.

2. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции / ред. М.В. Пучков, С.П. Постников. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 258 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954> – ISBN 978-5-7408-0158-2. – Текст : электронный.

3. Архитектурно-художественная композиция: сборник научно-методических трудов № 4 / ред. В.И. Иовлев. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 204 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221955> – ISBN 978-5-7408-0138-

4. – Текст : электронный.

4. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика : практическое пособие / ред. Т.А. Горбачевская. – Минск : Белорусская наука, 2012. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141897> (дата обращения: 19.02.2020). – ISBN 978-985-08-1477-7. – Текст : электронный.

5. Витюк, Е.Ю. Математические методы в архитектурной теории : монография / Е.Ю. Витюк ; ред. Л.П. Холодова. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222114> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0146-9. – Текст : электронный.

6. Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития»: материалы Международной научной конференции (15–16 октября 2013 г.) / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 204 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436842> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0191-9. – Текст : электронный.

7. Кишик Ю. Н. К 46 Архитектурная композиция: учеб. пособие / Ю.Н. Кишик. — Минск: Выш. шк., 2010. — 192 с.: ил.

8. Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перельгина, А.С. Дарковская. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> (дата обращения: 19.02.2020). – ISBN 978-5-7994-0337-9. – Текст : электронный.

9. Сафин, Р.Р. Градостроительство с основами архитектуры : учебное

пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2009. – 120 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0815-2. – Текст : электронный.

10. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. – 220 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0149-8. – Текст : электронный.

11. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды, учебное пособие, "Ладья", М., 2000

8. Рекомендуемые Интернет-ресурсы:

1. Сайт Библиотеки диссертаций и авторефератов России — <http://www.dslib.net/>;

2. Майт, посвященный проектированию, проектному мышлению и проектной культуре — <http://prometa.ru/about>;

3. Электронный каталог, статьи, обзоры, рефераты, дайджесты — <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические рекомендации студенту

При изучении дисциплины «Типология форм архитектурной среды» требуется соблюдать следующие правила:

1. Активное участие студентов в учебном процессе.
2. Обязательное посещение студентами всех аудиторных занятий без опозданий и пропусков без уважительных причин. Пропущенные занятия отрабатываются, причина пропуска документально подтверждается.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

9.2. Методические рекомендации преподавателю

Преподавание теоретической части дисциплины основано на широком использовании общедидактических методов обучения, основным из которых является метод устного изложения учебного материала в виде традиционных лекций с проблемными вопросами. Все лекции должны быть направлены на фундаментальную подготовку, обеспечивающую дальнейшую практическую направленность. В процессе лекционных занятий, наряду с методом монологического изложения материала, необходимо использовать метод проблемного изложения.

В процессе чтения лекций целесообразно использовать наглядные схемы, слайды, таблицы, рисунки.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечения и информационно-справочных систем)

1. Стандартные программы для просмотра изображений;
2. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»;
3. ЭИОС НИД.

11. Материально-техническое и/или информационное обеспечение дисциплин

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа;
2. Аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
3. Аудитории для самостоятельной работы.